

# ARQUITETURA & AÇO

Uma publicação do Centro Brasileiro da Construção em Aço número 42 julho de 2015

ESPECIAL 10 ANOS



# 10 ANOS



→ Evolução e perspectivas da construção em aço no Brasil





Em quase 25 anos de carreira, a engenheira **Heloisa Maringoni (Companhia de Projetos)** responde por inúmeros projetos estruturais, muitos em aço, ao lado de importantes escritórios de arquitetura do país. O Cenpes (Centro de Pesquisas e Desenvolvimento Leopoldo Américo Miguez de Mello) da Petrobras, no Rio de Janeiro, que tem autoria de Siegbert Zanettini, talvez seja o mais relevante, mas outros também merecem destaque, como a Casa Bacopari (UNA Arquitetos) e A Casa – Museu do Objeto Brasileiro, em São Paulo – este último da Rocco Vidal P+W.

“O aço sempre foi visto no Brasil como uma característica construtiva anglo-saxônica, estranha à nossa origem cultural mediterrânea. Nos anos 1950, além da pouca familiaridade com a técnica construtiva, seu custo era bem maior do que o do concreto, o que gerou uma escola de arquitetura voltada para o concreto, além do mito da inviabilidade econômica de se trabalhar com o aço em obras que não fossem as industriais. Nos últimos dez anos, porém, uma janela permitiu explorar o mundo da arquitetura. Ela já não é mais territorial e, sim, global. Não é doutrinada, mas descoberta. A tecnologia do aço é, hoje, difundida e os perfis, em grande variedade, são acessíveis tanto no quesito de disponibilidade quanto no de valor. Com isso, as obras de pequeno porte passaram a ter o aço como opção arquitetônica. Em minha opinião, a divulgação de obras de aço em residências, escolas, equipamentos urbanos e em requalificação de edifícios fará com que a arquitetura crie com desenvoltura obras que combinem harmonicamente o aço e o concreto em projetos que associem esses materiais não só pela escolha estética, mas também por suas características estruturais.

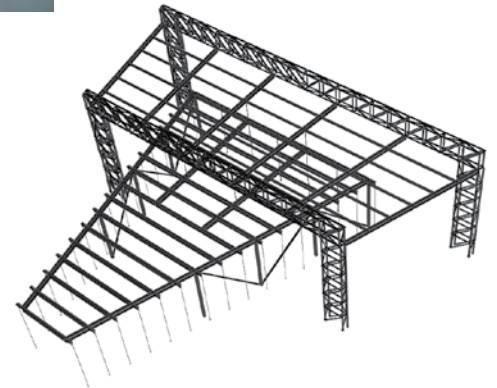




A Casa – Museu do Objeto Brasileiro, em São Paulo, foi desenvolvida pelo escritório Rocco Vidal P+W em parceria com a engenheira Heloisa Maringoni, da Companhia de Projetos. Localizado na avenida Pedroso de Moraes, no bairro de Pinheiros, o projeto foi idealizado inicialmente sobre um pórtico de concreto protendido, mas depois, por questões de custo, foi readequado e recebeu o aço em sua estrutura. Além das estruturas metálicas, a construção ostenta ainda laterais com *brises* pivotantes e uma trama tubular mista na cobertura



Fotos Arthur Maringoni / Divulgação



#### A CASA – MUSEU DO OBJETO BRASILEIRO

- Projeto arquitetônico:  
Rocco Vidal P+W
- Área construída: 800 m<sup>2</sup>
- Aço empregado:  
ASTM A572 GR50
- Volume de aço: 27 t
- Projeto estrutural:  
Companhia de Projetos Ltda.
- Fornecimento da estrutura de aço: Planmetal Estruturas Metálicas
- Execução da obra: CPA Engenharia e Construções
- Local: São Paulo, SP
- Data do projeto: 2012
- Conclusão da obra: 2014

